

## **PRESSEINFORMATION:**

### **“Greenland Hotel“**

Ausstellung anlässlich KUNSTANSICHTEN 2026

Zeitraum: **29.05. - 06.07.2026**

EISFABRIK • Geleitsstrasse 24 • 63065 Offenbach • [eisfabrik.info](http://eisfabrik.info)

**Vernissage: Freitag 29.05.2026 • 19:30 Uhr**

**Laudation: Dr. Ina Knobloch**, Autorin, Filmemacherin, Frankfurt

**Vortrag am Sonntag 31.05.2026 • 16 Uhr**

"EIN TEIL VON IHR" • Wenn Kunst und Natur weder Besitz noch Gegenüber, sondern Heimat sind. Über Zugehörigkeit und die leise Kraft der Liebe.

**Referentin: Ulla Schuch**, Deutsche Gartenakademie, Frankfurt

Vier Künstler, vier Sichtweisen – das Thema Natur als verbindendes Element.

Die Eisfabrik, Kulturpreisträgerin 2024 der Stadt Offenbach, zeigt in der Ausstellung “Greenland Hotel“ Malerei, Papiercollage, Fotografie und Luftbildfotografie.

Jede Position nähert sich der Darstellung von Natur auf ihre eigene Weise, und öffnet damit einen individuellen Zugang zu Formen, Farben, Strukturen, Stimmungen und Betrachtungsweise. Im komponierten Zusammenspiel entsteht ein Dialog zwischen den einzelnen Werken.

### **Anna Kirchner**

Die Luftbildfotografien von Anna Kirchner eröffnen ungewohnte und abstrakte Perspektiven auf Landschaften und Natur. Besonders das Element Wasser spielt in seiner Form, Struktur und Farbpalette eine zentrale Rolle und ist als wiederkehrendes Motiv in vielen ihrer Arbeiten präsent. Die aus der Vogelperspektive entstandenen farbintensiven Arbeiten mit ihren grafischen Strukturen und natürlichen Formationen vermitteln Weite und Ruhe. Mit ihrem Ausruf „Come fly with me!“ formuliert Anna Kirchner eine Haltung des Perspektivwechsels und der Offenheit. Ihre Arbeit ist von Naturverbundenheit geprägt. Aus der Vielfalt der Landschaften wählt sie bewusst Motiv, Ausschnitt und Medium und verdichtet den Moment zu einem Werk von bleibender Wirkung.

Webseite: [annasuperfly.com](http://annasuperfly.com)

### **Renata Kos**

Renata Kos greift in ihren Collagen Tier- und Pflanzenwelten, Landschaftliches und Wesenhaftes auf. In ihrer Bilderwelt wird der Wunsch nach einem Sehnsuchtsort deutlich, der so geschaffen wird, wie man ihn sich wünscht.

Es ist das Zusammenführen von Hintergrund und Vordergrund in dem sich die einzelnen Motive in einen Rhythmus und zu einer bestimmten Schwingung zusammenfügen. Bewegung, Alchemie, Wandlung, Bildfrequenz und Fließrhythmus sind Begriffe, die bei Kos werkimmanent bedeutsam sind. So entstehen mit unterschiedlichen Motiven immer wieder Auflösungen, Verdichtungen und Freiräume in einzelnen Schritten und Schichten.

Webseite: [renatakos.de](http://renatakos.de)

### **René Spalek**

Fasziniert von der Überlagerung zweier Welten, der scheinbaren Verbindung spiegelnder Reflexionen, eingebunden in ihr natürliches Umfeld, fotografiert René Spalek Wasseroberflächen.

Bei Betrachten ihrer sichtbaren Formen vertieft er sich in die Faszination ihrer sichtbaren Strukturen und Lichtspiele. Im Prozess erfasst er die Vermischung ihrer kraftvollen und vibrierenden Formen und Farben auf den unterschiedlichen Ebenen, und erschafft durch seine gezielte und aktive Mitwirkung in den Bildräumen neue Kompositionen: pure reflexions

Webseite: [spalek.com/pure-reflexions](http://spalek.com/pure-reflexions)

### **Georgia Wilhelm**

Die Sehnsucht nach einer ungetrübten Natur als Vision und Erinnerung sind Thema Georgia Wilhelms Malerei. Die Gemälde veranschaulichen ihre Empathie dem Wald gegenüber. Bäume, in der Erde verwurzelt, dem Himmel entgegenstrebend, verbildlichen eine hoffnungsvolle Lebendigkeit. Sie zeigt den Wald als ein energetisch aufgeladenes und ineinander verwobenes System, dessen Verletzlichkeit immer greifbarer wird. Ihre Malerei pendelt zwischen pastosen Pinselstrich und fotorealistischer Akribie.

Website: [georgiawilhelm.de](http://georgiawilhelm.de)

Gerne schicken wir Ihnen bei Bedarf hochauflösendes Bildmaterial zu.