



Renata Kos

VORNE HINTEN oder OBEN UNTEN"

Zwischen den Kunstansichten in der Eisfabrik • 23.05. – 25.05.2025

Preisliste:

Cutout Städte und Landschaften:

Paris, Café de la Paix 2024	7.800 €
Mailand 2024	1.800 €
Limburg 2025	1.200 €
Bonifacio 2025	1.200 €
München, Marienkirche 2025	1.200 €

Cutout Trachten:

Appenzellerinnen 2024	1.800 €
Im Schmuck der Mantilla von Jerez 2024	1.800 €
Japanerin 2024	1.200 €
Junge Tibeterin aus Darjiling 2024	1.200 €
Hochzeitspaar Lagerta 2024	1.200 €
Holländerinnen 2024	1.200 €
Katholische Hessentracht aus Mardorf 2024	1.200 €
Frauentracht in Prizren 2024	1.200 €

Collage:

Augentauch, Roeckl 2024	500 €
Augentauch, Vivienne Westwood 2025	500 €
Augentauch, Marbella Beach Party 2025	500 €
Augentauch, Lord Guinness mit Kindern 2024	400 €
Augentauch, Principessa mit Sohn 2025	400 €
Augentauch, Dame Joan Collins mit Pudel 2025	400 €
Augentauch, Principessa di Castagneto 2025	400 €
Augentauch, Renata Boeck 2025	400 €
Augentauch, Pauline de Rothschild 2025	400 €
Augentauch, Interieur 2025	400 €

Renata Kos • CutOut + Collage



Kontakt: 0163 6671993 • www.renatakos.de • post@renatakos.de



In ihren Collagen "Cutouts" beschäftigt sich Kos mit der Dekonstruktion von historischen Fotografien.

Durch das Ausschneiden von Flächen entstehen neue Kompositionen und Räume.

Die Schnitte folgen anfangs der Architektur und Landschaft, verselbständigen sich aber immer mehr zu völlig neuen Strukturen und Rhythmen.

Die freigelegten Flächen sind bei den Landschaftsaufnahmen mit einem farbig leuchtenden Papier unterlegt. So wird die Farbe zu einer neuen Ebene, die sich zu einem eigenständigen Farbraum entwickelt. Im Distanzrahmen bildet sich je nach Lichteinfall durch die ausgeschnittenen Flächen ein Schattenwurf. Eine neue und tiefere Ebene entsteht.

Bei den Trachtenbildern liegt der Schwerpunkt auf den filigranen Mustern der Spitzen und Stoffe, die sich über das gesamte Bild ausdehnen. Das Bild selbst wird zu einer Papierspitze. Bei diesen Arbeiten ist der Untergrund weiß, so dass der Schattenwurf den Eindruck der Spitze noch verstärkt.

Vita:

1963	geboren in Ljubljana, Slowenien
1987-1994	Studium an der HfG Offenbach
1995-2016	Kostümbildnerin für Fernsehen, Film + Theater
Ab 2016	Freie Künstlerin mit eigenem Atelier in Frankfurt

Ausstellungen und Projekte:

2025 FAVORITES OF Eisfabrik, Offenbach (in Vorbereitung)
2025 Schönheit des Daseins, Städtische Galerie, Kunstverein Wörth
2025 Serena Kimball, Renata Kos, Karlheinz Deutmann, Galerie Jürgen Wolfstaedter, Frankfurt
2025 vorne hinten oder oben unten, Remisengalerie Hanau
2024 Hier gibt es Löwen, Gruppenausstellung, Eisfabrik Offenbach
2023 anonyme kunst, Kunstverein Montez, Frankfurt
2023 Liebe, Kunstverein Montez, Frankfurt
2023 Paradiese, Woodland, Pure Reflexions, Gruppenausstellung, Eisfabrik Offenbach
2021 + 2022 + 2023 Superladen, Offenbach
2021 Das Paradies in uns, Gruppenausstellung, Eisfabrik Offenbach
2020 Heute entscheide ich mich für Luxus, BOK Offenbach
2019 Signaletik 25Hours Hotel „The Trip“, Frankfurt
2019 Ausstellung, Gruppenausstellung, Basis Frankfurt Projektraum
2019 Wandgestaltung Privatwohnung, Frankfurt
2018 Shape Shifting, Basis Frankfurt Projektraum
2018 Lella Mozzarella, Restaurant Mainzer Landstrasse, Frankfurt
2017 Der Himmel ist blau und die Erde ist rund, Basis Frankfurt Projektraum
2016 Lella Mozzarella, Restaurant, Frankfurt Sachsenhausen
2015 Schneidenhimmelaufwärtshimmelabwärts, Gruppenausstellung, Blaues Haus, Frankfurt
2015 Möbelgestaltung, Frankfurt
2015 Wandgestaltung Treppenhaus Wohngebäude, Frankfurt
2012 Wandgestaltung Bitter & Zart Chocolaterie + Café, Frankfurt



Kontakt: 0163 6671993 • www.renatakos.de • post@renatakos.de